

空撮ドローン

www.1stop-studio.tokyo/drone/

ドローン機器はDJI Inspire2とDJI Phantom4を完備。申請不要の全国包括承認書を取得済み。テクニカルなカメラワークも経験豊富なパイロットにより実現可能です。

ロケ・出張記録撮影

スタジオ以外での撮影にも、必要の人材を派遣いたします。屋外での商品使用シーン、自然豊かな景色を背景に、といったご要望にお応えします。また、製薬系・医療系のセミナー撮影・編集・配信なども承っております。

3DCG

www.cg-makers.jp/

3Dモデリング、アニメーション、ライティング、レンダリングには3ds Maxを使用。プロダクトCG、背景CG、3Dキャラクター制作を行っています。

撮影後のフォローアップも充実



▶映像編集

ポストプロダクションチームをスタジオ内に設置。DaVinci Resolveを使用したカラーグレーディングや、コマーシャルソングなどの楽曲制作から、レコーディングも行っております。



▶カタログ・Web制作

撮影後のフォトレタッチから、カタログ/パンフレット/web制作までクリエイティブのサポートも充実しております。



▶インフォーマーシャル放送

CS放送で賢くCMを始めませんか！制作コストを抑え、費用対効果の高いCMが可能です。



▶YouTube Web/SNS広告配信

Web広告のスペシャリストによる徹底したサポートで、お客様のWebプロモーションを強力にバックアップいたします。

6/14^木
▶15^金

10:00~17:00

ご予約なしで
ご入場頂けます。

ワンストップスタジオ東京 内覧会開催！

「映像×スチール複合型スタジオ」として、利便性と最新撮影設備を完備して完成した“ワンスタ東京”。まずは“ワンスタ東京”の機能・設備・サービスを体感して頂けるよう内覧会を開催いたします。皆様のご来場を心よりお待ちしておりますので、ぜひご参加ください。

スタジオツアー内容

- Blackmagicスイッチャーでのリアルタイム合成体験
- DJIドローンをスタジオ内でフライト
- スチール機材・映像収録機材・照明機材の紹介

※軽食・ドリンクの準備もございます。※スタジオのご予約や各種制作の相談も承ります。

当日会員登録いただいたお客様には、

5000円分相当

5,000ptをプレゼント

1 ONE STOP STUDIO

TOKYO〈東京〉

〒101-0042 東京都千代田区神田東松下町38 鳥本銅業ビルB2F

TEL. **03-6206-6466**

070-6423-1507 (担当: 高居)

URL. www.1stop-studio.tokyo

✉ info@1stop-studio.tokyo



■電車でお越しのお客様

【東京メトロ銀座線】

神田駅・3番出口 徒歩3分

【JR】

神田駅・東口 徒歩3分

【都営地下鉄新宿線】

岩本町駅・A1出口 徒歩3分

■お車でのご来場のお客様

首都高速都心環状線

神田橋または江戸橋を出る

駐車場完備

普通車4台 (大型車2台分)

運営会社

JPC. 株式会社 ジェー・ピー・シー <http://www.jpc-ltd.co.jp>

〈本社〉

〒600-8062 京都市下区恵美須屋町193

TEL. 075-365-0571 (代)

〈東京オフィス〉

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町2-1-5 マストライフ神田錦町303

TEL. 03-6206-6466

KYOTO〈京都〉

〒600-8062 京都市下区葛籠屋町514-1

TEL. **075-708-5072**

受付時間
9:00~19:00

URL. www.1stop-studio.kyoto

✉ info@1stop-studio.kyoto



ワンストップスタジオ 東京

2018
6/18^月
OPEN

6/11より予約受付開始

※スタジオのご利用は6/18(月)からとなります。

1 ONE STOP STUDIO TOKYO

ついに“ワンスタ”が東京・神田に進出！

企業様向け内覧会開催 6/14^木~15^金 10:00~17:00 ご予約なしでご入場頂けます。

映像×スチールの撮影スタジオであるワンストップスタジオが、

神田駅から徒歩3分の都市型撮影スタジオとして、2018年6月にOPENいたします。

このワンストップスタジオでは映像とスチールの撮影だけでなく、現場クルーの手配、機材レンタル、CG 制作や撮影後の映像編集・レタッチなど、ワンストップでプロモーションをサポートいたします。



ウッドを取り入れリラックスした雰囲気と開放感のあるラウンジスペース。お打ち合わせのスペースとしてもご利用いただけます。



ナチュラルな床材を基調としたロビーで、スタッフがお客様をお迎えします。



駐車場完備。雨に濡れることなくエレベーター(幅2.5m×奥行き3m×高さ2.5m)へと搬入/搬出が可能。

1

ONE STOP STUDIO TOKYO

ワンスタ東京なら、撮影のすべてがワンストップ！

神田駅から徒歩3分の立地に、地下空間に広がる大型撮影スペースが誕生しました。

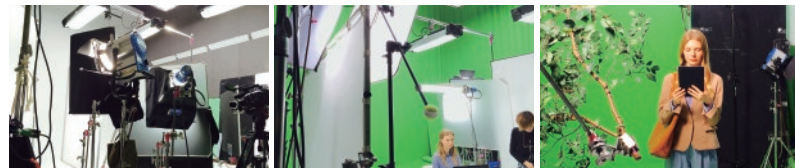
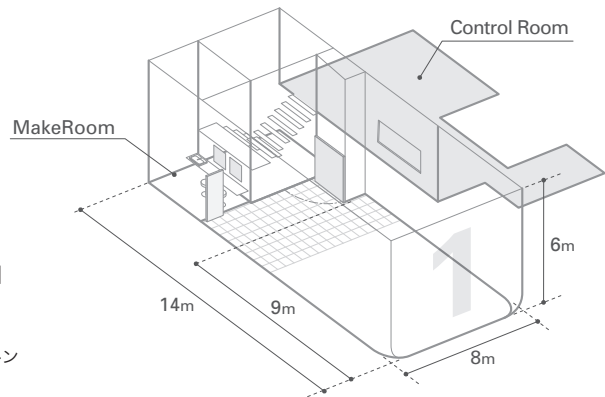
スチール撮影・映像収録に最適なスタジオを3面完備。ホリゾンスタジオには、クロマキー合成用のグリーンバックを簡単に切り替えられるカーテンレールを配備。

また、コントロールルームには4K収録・配信対応の合成用スイッチャーも導入し、様々な撮影スタイルにも対応可能な、都市型撮影スタジオです。

1 STUDIO

W8m×D9m×H6m 【ControlRoom】

- 全面防音/吸音マット 同時収録可能
- 壁3面デジタルグリーン/黒布、床用マット
- スカイパトン、ディフューザー枠、ペーパーパトン
- 照明:ARRI L7-C、ARRI S60-C
- 電気容量 30kW



同録対応の映像専用スタジオ。

吸音マットが壁面に張り巡らされ、防音対策が施された同録対応スタジオ。

クロマキー合成用のグリーンバック(3面+床面)にも簡単に切り替えが可能なスタジオです。

CONTROL ROOM コントロールルーム



4K収録/配信対応、スイッチャーを完備。
無駄のない撮影スタイルで高効率を実現。

Blackmagicdesign

階下のスタジオでの撮影を俯瞰できるロフトスタイルのコントロールルーム。

リアルタイム合成のオペレーションや、ライブ配信のスイッチングに最適な環境が整っています。



Blackmagic URSA Mini Pro

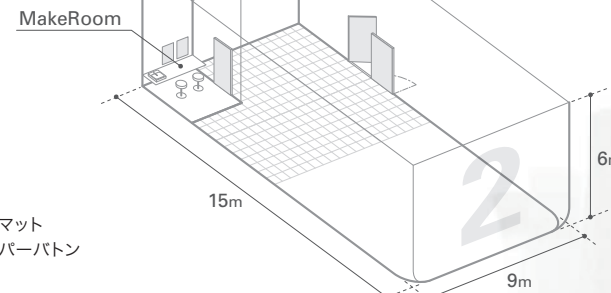


Blackmagicdesign ATEM Production Studio 4K

2 STUDIO

W9m×D15m×H6m

- 全面防音/吸音マット 同時収録可能
- 壁3面デジタルグリーン/黒布、床用マット
- スカイパトン、ディフューザー枠、ペーパーパトン
- 電気容量 30kW

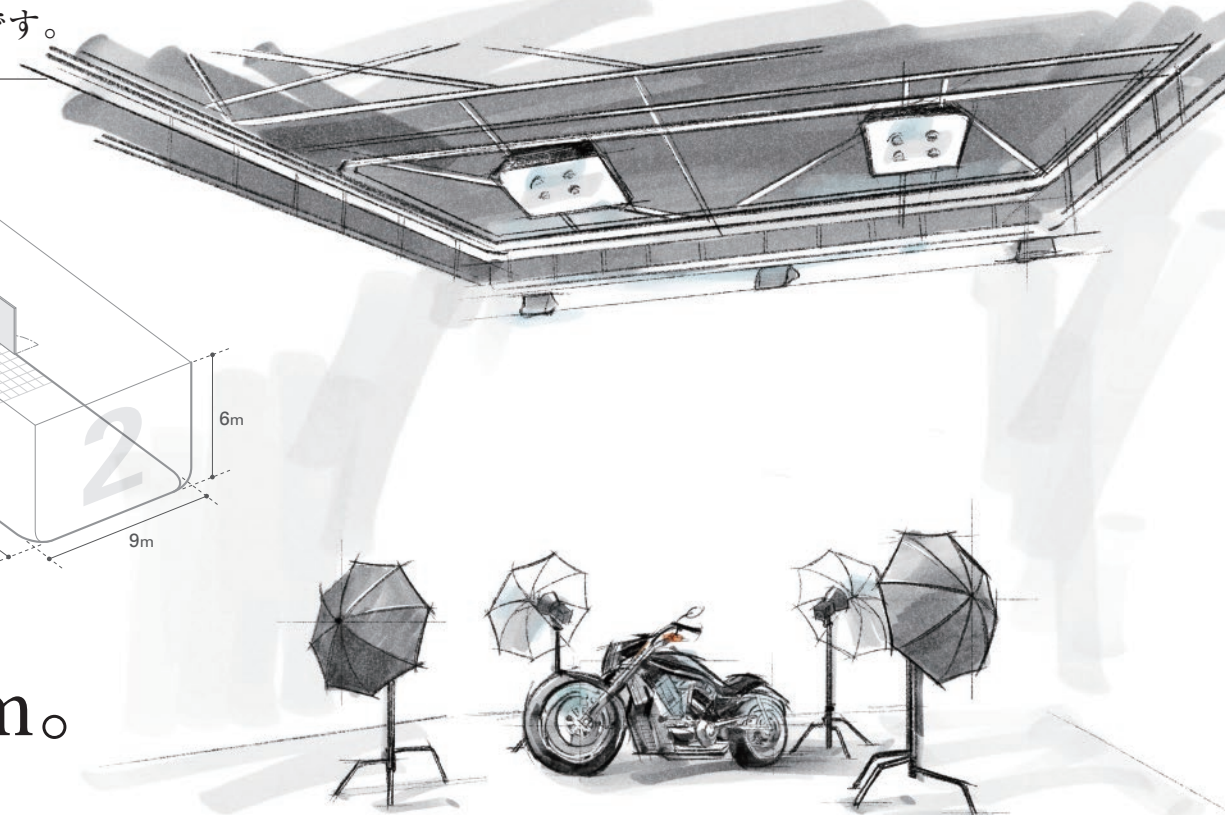


ワンスタ最大の、 W9m×D15m×H6m。

ワンストップスタジオ東京、最大のスタジオ。

大型商品や大人数でのモデル撮影にご利用いただけます。

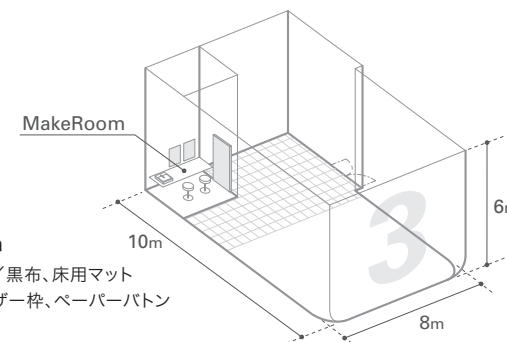
もちろん映像の同録にも対応しており、CM撮影やミュージックビデオの収録にも最適です。



3 STUDIO

W8m×D10m×H6m

- 壁3面デジタルグリーン/黒布、床用マット
- スカイパトン、ディフューザー枠、ペーパーパトン
- 電気容量 30kW



小・中規模スチール用スタジオ。

商品のスチール撮影や少人数の映像収録に対応した小型スタジオ。

小型とはいえ、商品のストックスペースも確保できる設計となっております。



※画像はイメージです

ONE STOP STUDIO | TOKYO 5つのコンセプト



スチール×映像をワンストップ

スチール撮影と映像撮影・収録の機能も複合させた都市型スタジオ。複数のスタジオを利用することなく、同スタジオ・同一日にスチールと映像が収録可能です。



クロマキー×音声収録を ワンストップ

STUDIO1はグリーンバック完備、防音設計を施した同録スタジオとなっています。クロマキー合成用のスイッチャーとしてBlackmagicdesignのATEM Production Studio 4Kを導入。最先端のライブ配信とリアルタイム合成スイッチャーを体験できます。



スタジオ×撮影クルーを ワンストップ

ワンスタにはカメラマン/ヘアメイク/スタイリストなど、専門のスタッフが多数所属しています。現場クルーの手配はもちろん、全国のモデル事務所/芸能事務所とタイアップしているため、モデル/タレントのキャスティングもお任せください。



スタジオ×ロケをワンストップ

ワンスタではスタジオ撮影だけでなく、ロケーション撮影も承っております。空撮ドローン機器はDJIのInspire2とPhantomを導入。同一日でのロケ・スタジオ収録はもちろん可能です。



撮影×クリエイティブ サポートもワンストップ

撮影前後のクリエイティブサポートも充実しています。撮影の企画演出、CG制作、実写合成やモーショングラフィックスといった映像編集、オリジナル楽曲の制作までワンストップで行います。

LIGHTING EQUIPMENT 照明機材の紹介

Profoto

Profoto Pro-10



Profoto社のPro-10は最高1/80000秒という世界最速クラスのスピードを持つストロボ。ワンストップスタジオ東京でもスチール機材はProfoto社で統一しております。最速のシャッタースピードのカメラとも相性が良く、超高速露出によりメリハリのある撮影を実現します。

ARRI

ARRI L7-C/S60-C



ARRI社のLシリーズは映画、テレビ、CMと業界標準で使用されている照明ですが、ワンストップスタジオ東京でも映像専用スタジオのSTUDIO1に導入しております。LEDの高出力タイプはカラー調整・ディマー調整が可変でき、ムラのない均一な光を提供します。